

# M

LE MAGAZINE DU MONDE  
SAMEDI 14 MARS 2026



L'EXTRAVAGANCE

SPÉCIAL ACCESSOIRES

Par David LURASCHI, Alma CLAASSEN & Marie MEI VAN HAASTER



LE GOÛT

*Photos* David Luraschi  
*Stylisme* Anna Claassen  
*Modèle et plasticienne* Marte Mei van Haaster

# UNE PARADE DADA

La mannequin et artiste néerlandaise Marte Mei van Haaster prend la pose dans un ballet de formes et de couleurs, où sacs trophées et chaussures sculptures se mêlent à ses propres créations. Des saynètes surréalistes qui bousculent la place de l'accessoire.



Sac Polo Play, en cuir,  
RALPH LAUREN.  
Robe en maille  
de coton, JEAN PAUL  
GAULTIER.  
Gants vintage.



Sac Pony, en lin et cuir, ETRO.

Page de droite, chaussures en cuir de veau, CELINE. Top bustier Anita, en Lycra, VICTORIA ROST.  
Robe bustier en jersey de polyester et collant en Lycra, WOLFORD.  
Structure en métal, création de la styliste en collaboration avec Zelt Studio.





Page de gauche, sac Coffa Capri, en cuir, DOLCE & GABBANA. Jupe en Néoprène, JOSEPH WILLIAM RAIDT.  
Mules en cuir verni à talon sculpture, FERRAGAMO.

Ci-dessus, sac Noé Trunk, en toile Monogram, LOUIS VUITTON. Top en Néoprène et jupe en laine et soie,  
JOSEPH WILLIAM RAIDT. Casque en carton, création Marte Mei.



Sac Three Sixty, en cuir,  
et robe en jersey de  
polyester, COURRÈGES.  
Chaussures à bride  
arrière en cuir, LEMAIRE.  
Bracelets en céramique,  
création Marte Mei.

Page de gauche, sac  
Peekaboo ISeeU, en cuir,  
FENDI. Top en polyester,  
JOSEPH WILLIAM RAIDT.





Minaudière en cuir et métal, CHANEL.

Page de droite, chapeau Dior, en soie, sac Dior Cigale, en cuir, escarpins Dior Masquerade, en satin de soie et cuir, pull à plastron brodé en soie et cachemire, et short en maille de soie et cachemire, DIOR. Collant en laine, WOLFORD. Structure en métal, création de la styliste en collaboration avec Zelt Studio.





Sandales à plateforme  
en cuir mousse,  
MOSCHINO. Pull à capuche  
et pantalon ballon  
en tricot de laine,  
LOUIS VUITTON.



Page de gauche, tongs Gaeta, en satin de soie, BALENCIAGA. Body en jersey de polyester et chaussettes en coton, WOLFORD. Legging en coton et élasthane, JEAN PAUL GAULTIER ARCHIVE.

Ci-dessus, sac Maia, en cuir, ISABEL MARANT. Manteau en laine texturée, soutien-gorge et jupe en viscose, CELINE. Anneau en céramique, création Marte Mei.



Sac Mombasa, en cuir, SAINT LAURENT PAR ANTHONY VACCARELLO. Pull à col roulé en coton, FLORE FLORE.

Page de droite, escarpins en cuir verni, PRADA. Body en jersey de polyester et collant en laine, WOLFORD. Bonnet vintage.





Sac Pasticcino, édition des 10 ans, en coton, MAX MARA. Ballerines en cuir brillant, TOTEME. Soutien-gorge mariniera 3D et legging en maille de coton, JEAN PAUL GAULTIER.

Page de gauche, sac en cuir plissé et métal, escarpins Lixi, en TPU transparent et cuir, et trench-coat à col montant froncé en popeline de coton, CHLOÉ. Masque en céramique, création Marte Mei.





En haut, escarpins en cuir verni, JIMMY CHOO. En bas, mule Mackenzie, en veau velours et PVC, AMINA MUADDI.



Chapeau Cléopâtre, en feutre de laine, LORO PIANA. Sandales en cuir, HERMÈS. Top plissé en cuir, LYRONE JOURNO. Short en maille de soie et cachemire, DIOR.



Page de gauche, minisacs Alice, en satin de soie ou crin de cheval, AKRIS.  
Top court en cuir et robe longue en laine, BALenciAGA.

Ci-dessus, bandeau en acrylique tissé, LANVIN. Top bustier Anita, en Lycra, VICTORIA ROST.



Sac Amazona 180, en cuir,  
veste en cuir brillant  
et escarpins Origami,  
en cuir, LOEWE.  
Cercle en carton,  
création Marte Mei.

Page de droite, chapeau  
Cléopâtre, en feutre  
de laine, LORO PIANA.  
Minisac Alice, en crin  
de cheval, AKRIS. Mules  
avec plateforme en cuir,  
GIUSEPPE ZANOTTI.  
Anneaux en céramique,  
création Marte Mei.





Page de gauche, sac Manta, en cuir et cuir velours, McQUEEN. Legging en coton rayé, JEAN PAUL GAULTIER ARCHIVES. Cercle en carton, création Marte Mei.

Ci-dessus, à gauche, pochette en Plexiglass brillant, EMPORIO ARMANI. Escarpins en cuir, TOTEME. Top Getano, en viscose, VICTORIA ROST. À droite, mules en cuir, MIU MIU. Collant en laine, WOLFORD. Chemise et pantalon en papier, Nylon, coton et polyuréthane, ISSEY MIYAKE.



Escarpins à bride arrière P.A.R.I.S., en cuir verni, SAINT LAURENT PAR ANTHONY VACCARELLO.  
Body en maille de viscose et jupon en Nylon, ALAÏA.

Page de droite, sac à main en métal, RABANNE. Chapeau en feutre de laine surmonté d'un volume en satin 3D,  
veste d'inspiration matador, en lin, et jupe crayon en toile de coton chinée, SCHIAPARELLI.





Sac The Snatch, en cuir grainé, GIVENCHY. Mocassins en cuir, TOD'S. Combinaison en jersey de laine, ALAÏA.  
Anneaux en céramique, création Marte Mei.

Page de droite, cabas en cuir tressé, THE ROW. Masque en céramique, création Marte Mei.



ASSISTANTE DU PHOTOGRAPHE : CHLOÉ MAY. ASSISTANTE DE LA STYLISTE : KATERINA FAMILIARSKAIA. SCÉNOGRAPHE : BARBARA KRANTZ,  
ASSISTÉE DE FLOOR HELMUS. COIFFURE : MAGDALENA LOZA. MAQUILLAGE : LAURA YARD. MANUCURE : DANIEL SMEDEMAN.  
PRODUCTION : SPARK PRODUCTIONS. TIRAGE : NATALIE HAIL. POSTPRODUCTION : THOMAS GEOFFRAY. REMERCIEMENTS À STUDIO PATRONAGE.